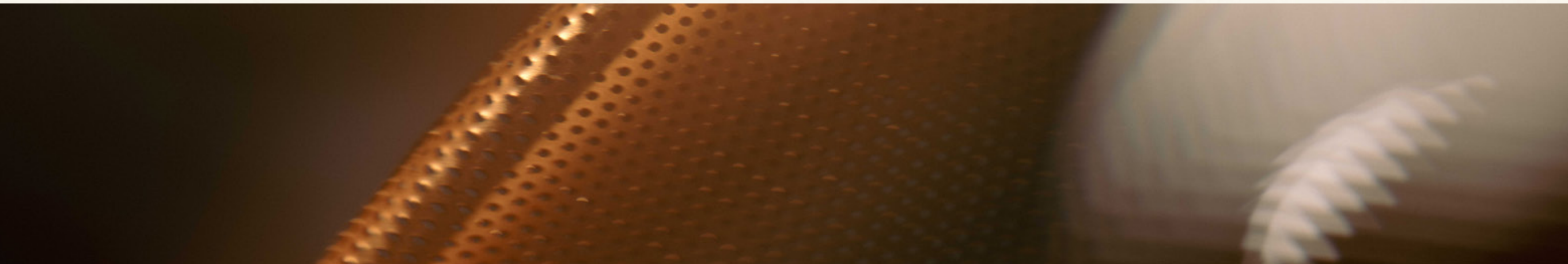


Portfolio . luminaires d'intérieur





Brossier Saderne
fabricant, créateur et éditeur français
de luminaires d'intérieur

Toutes nos lampes sont fabriquées dans notre atelier d'Angers,
à la main, en circuit court et en s'appuyant sur
des savoir-faire français.





MANUFACTURE
CRÉATIVE DE LUMINAIRES
1987 FRANCE



Brossier Saderne fabrique des luminaires d'intérieur en France, dans son atelier d'Angers.

La marque est reconnue auprès des architectes, architectes d'intérieur et autres donneurs d'ordres pour sa capacité à répondre à tout type de projet sur-mesure dans les domaines de l'hospitalité et du tertiaire.

Elle propose également une collection de luminaires contemporains, décoratifs ou fonctionnels mais toujours emblématiques. Certains sont issus des archives Brossier Saderne et d'autres sont des éditions, fruits de rencontres avec des architectes et designers alignés avec l'esprit durable de la marque.

Brossier Saderne allie approche artisanale et capacité industrielle. Elle s'appuie sur un solide bureau d'études interne et sur un réseau de plus de 400 partenaires lui donnant accès à une très grande diversité de matériaux et de techniques de fabrication.

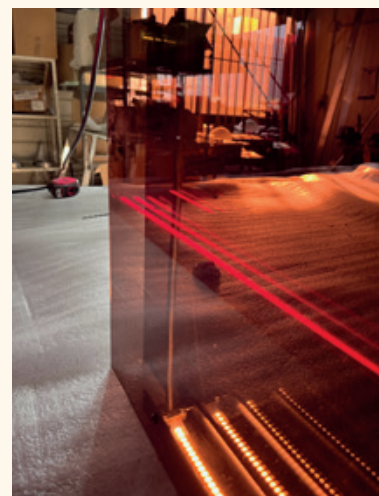
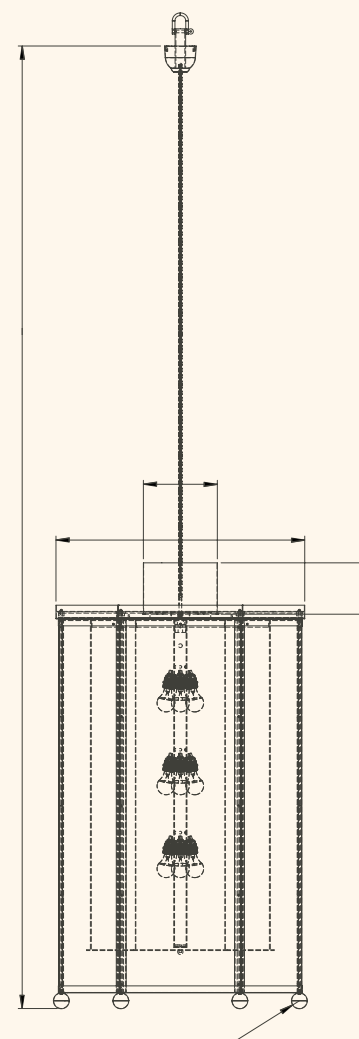
Brossier Saderne est une entreprise du groupe Rivalen.



notre bureau d'études, conception, innovation et durabilité

Issus de nombreux métiers tels l'électronique, l'optique, la mécanique ou le design, nos ingénieurs du bureau d'études maîtrisent un grand nombre de process permettant de travailler tous types de matériaux, des plus traditionnels aux plus innovants.

Ils s'appuient sur une démarche d'éco-conception et œuvrent pour répondre aux exigences fonctionnelles, esthétiques, mécaniques et environnementales de chaque projet en utilisant les outils les plus performants : dessin technique, modélisation et impression 3D, ébauches et prototypage, études d'éclairage et mesures photométriques.





nos ateliers, un concentré de savoir-faire

L'excellence de Brossier Saderne s'exprime à travers son équipe de production. Des femmes et des hommes expérimentés dans la fabrication et l'assemblage de produits complexes multi-matériaux et dont la maîtrise des processus industriels garantit des luminaires de qualité où chaque détail est traité avec soin.

FABRICATION,
ÉDITION &
CRÉATION À
ANGERS
1987 FR.



Brossier Saderne entreprise du collectif Rivalen, société à mission

Depuis 2022, Brossier Saderne a intégré le collectif Rivalen aux côtés de trois autres fabricants français spécialisés dans la lumière. Notre appartenance à ce collectif, qui est société à mission, nous engage à donner un cap ambitieux à notre démarche RSE dont le plan d'action repose sur quatre axes d'engagement : Gouvernance, Environnement, Social et Territoire.

Notre activité de fabricant ne peut être durable que si nous contribuons à la préservation des ressources naturelles et des écosystèmes. Au travers de nos luminaires, nous portons donc des engagements responsables forts.

► des luminaires durables et éco-responsables

Depuis deux ans, notre bureau d'études est formé à l'éco-conception. Nous avons également construit une Charte du luminaire durable dans laquelle nous nous sommes fixés des objectifs avec trois paliers pour progresser d'ici 2030. Soumis à SBTi, ces objectifs s'alignent avec ceux de notre collectif d'industries engagées : -39% sur le scope 3 qui représente principalement nos achats et 97% de notre bilan carbone.

► un ancrage local au cœur des Pays de la Loire

Une dynamique circulaire implique de développer nos partenariats avec des acteurs engagés sur le territoire. Depuis deux ans, nous avançons avec l'ADECC - Association pour le Développement de l'Économie Circulaire et Collaborative - pour développer notre écosystème et trouver des synergies qui nous permettent de réduire notre empreinte environnementale. Nous sommes également fiers de contribuer à créer de la valeur, avec nos 35 emplois nous en soutenons 74 sur notre territoire*.

* emplois indirects et induits
selon l'étude Utopies 2025 – L'empreinte socio-économique des fabricants de luminaires

► la reconnaissance de nos actions

En 2025, nous franchissons un nouveau cap lors de notre évaluation Ecovadis. Avec une note de 76/100 nous figurons dans le top 15 % mondial des entreprises évaluées.

Pour nos clients et partenaires, cette distinction est la garantie de collaborer avec un partenaire responsable et fiable, qui place la durabilité au cœur de son développement et de ses innovations.





Collection

Une collection de luminaires contemporains,
décoratifs ou fonctionnels mais toujours emblématiques.
Certains sont issus des archives Brossier Saderne et d'autres sont
des éditions, fruits de rencontres avec des architectes et designers
alignés avec l'esprit durable de la marque.



Index

APPLIQUES

Alvin 73

Cube 15

Ioda 29

Ioda² 33

Delson 210 45

Delson 345 49

LAMPES À POSER

Clam 57

Cube 19

Felino 97

Galet 77

Iris 53

Monark 69

RM031 41

LAMPADAIRES

Clam 61

Saphir 89

SUSPENSIONS

Alva 65

Galet 83

Lampe Atelier 23

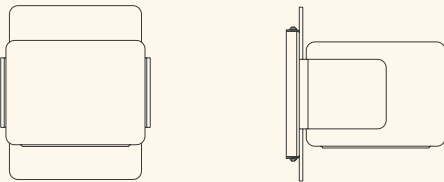
RM031 37

Saphir 93



Cube
applique

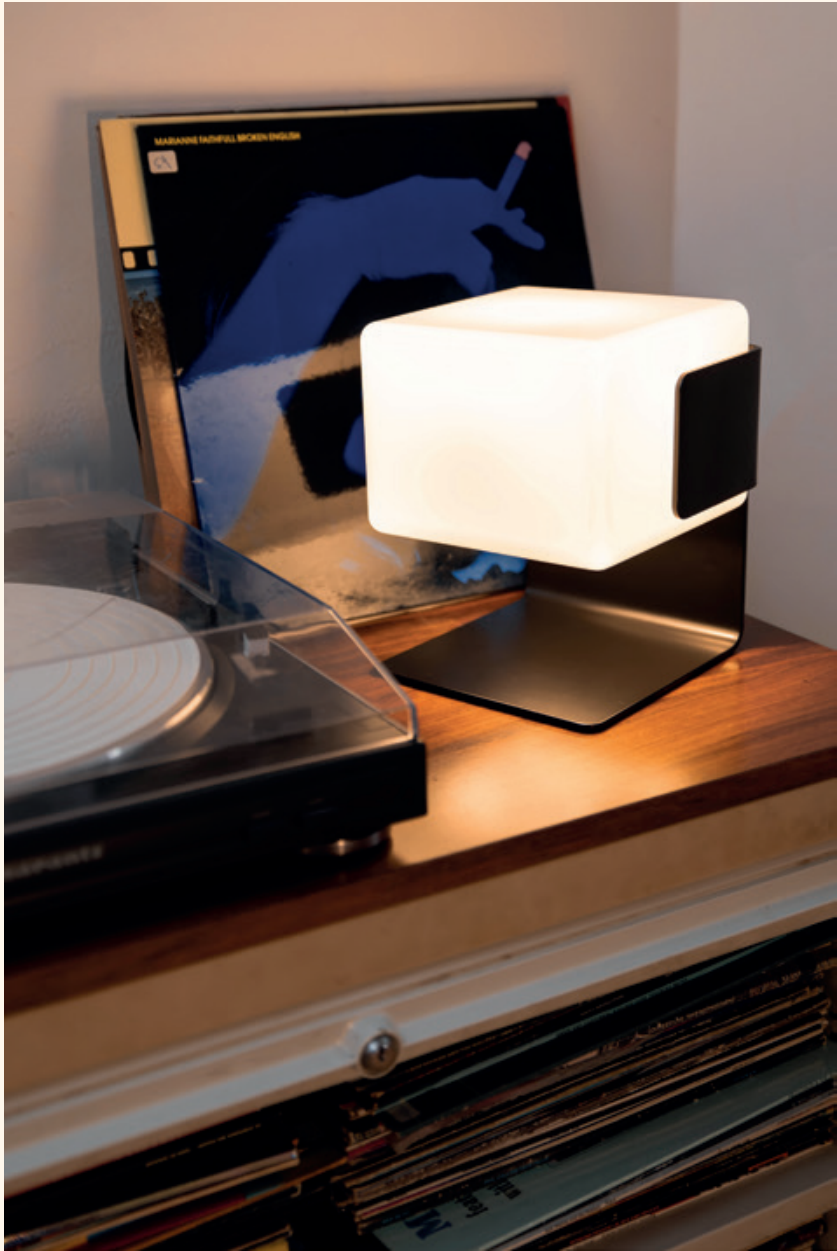


<div>DESCRIPTION</div> <div></div> <div>Issue des archives Brossier Saderne, Cube est une applique dont le verre opale brillant est maintenu par une platine de métal plié thermolaqué. Elle diffuse une lumière homogène. Le verre peut présenter de petites bulles qui témoignent d'une fabrication soufflée à la main.</div>	MATIÈRES
	Métal thermolaqué Verre opale brillant
	FINITION
	Noir foncé (RAL 9005)
	CARACTÉRISTIQUES
E14 10W max. Dimmable par variation de phase selon choix de la source Classe 2 IP20	
DIMENSIONS	
Largeur 181 x Profondeur 168 mm Hauteur 200 mm	

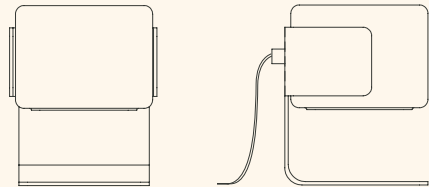


Cube

lampe à poser



DESCRIPTION



Issue des archives Brossier Saderne, cette lampe est déjà iconique par l'évidence de son dessin. Le verre opale brillant est maintenu en légère suspension par son socle en métal plié thermolaqué.

La présence de quelques bulles dans le verre témoigne de sa fabrication soufflée à la main.

MATIÈRES

Métal thermolaqué
Verre opale brillant

FINITION

Noir foncé (RAL 9005)

CARACTÉRISTIQUES

E14 10W max.
Non dimmable
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

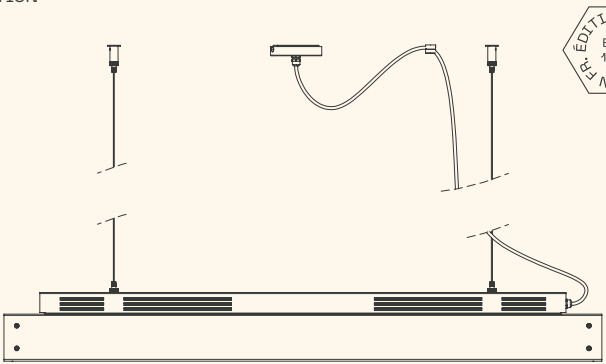




Longueur 163 x Largeur 170 mm
Hauteur 210 mm






Lampe Atelier
suspension

ATELIER SAINT-LAZARE x BROSSIER SADERNE

<div>DESCRIPTION</div> <div></div> <div>Imaginé par ASL, le dessin de cette suspension s'inspire directement des éclairages fonctionnels des ateliers et autres lieux de production. Elle est fabriquée par pliage d'une tôle d'aluminium. Son réflecteur dirige le flux lumineux pour assurer un éclairage efficace des zones de travail ou des tables de repas. La lampe Atelier est proposée en aluminium brut ou en finition thermolaquée avec base noire de série.</div>	<div>MATIÈRES</div> <div>Aluminium brut ou thermolaqué</div>
	<div>FINITIONS</div> <div><div> Aluminium brut</div><div> Vert olive gris (RAL 6006)</div><div> Vert pâle (RAL 6021)</div><div> Noir foncé (RAL 9005)</div></div>
	<div>CARACTÉRISTIQUES</div> <div>LED 23W 3980 Lumens 2700 K IRC > 95 Dimmable par variation de phase Filins 2 m réglables Classe 2 IP20</div>
<div>DIMENSIONS</div> <div>Longueur 1170 x Largeur 173 mm Hauteur 135 mm</div>	

<div>ÉDITION</div> <div>ATELIER SAINT-LAZARE</div> <div>A.S.L est un studio d'architecture parisien fondé en 2000. L'Atelier pratique une architecture narrative et ancrée, attachée à l'histoire de chaque lieu et soucieuse de ce que raconte chaque détail. L'hospitalité est son terrain de jeu naturel, permettant au studio de déborder de son métier d'architecte pour dessiner du mobilier, des objets ou encore sourcer des œuvres d'art.</div>	<div></div>
--	--



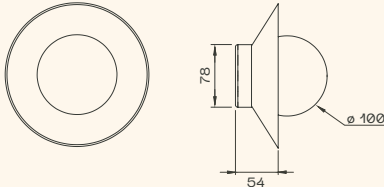






loda

applique

JEAN-MICHEL TARALLO x BROSSIER SADERNE

DESCRIPTION			MATIÈRES
			Métal thermolaqué Verre opale satiné
			FINITION
			Doré
			CARACTÉRISTIQUES
Une applique décorative composée d'une corolle en métal thermolaqué et d'un globe de verre opalin qui diffuse une lumière douce.			G9 3W – ampoule fournie 220 Lumens 3000 K IRC > 80 Dimmable par variation de phase Classe 1 IP20
			DIMENSIONS
			Diamètre 180 mm Profondeur 115 mm

ÉDITION	
JEAN-MICHEL TARALLO	
Jean-Michel Tarallo est architecte d'intérieur et designer. L'approche créative de son studio, Etat de Grâce, est volontairement globale, ouverte aux collaborations et en recherche permanente d'harmonie et de cohérence pour chaque projet.	

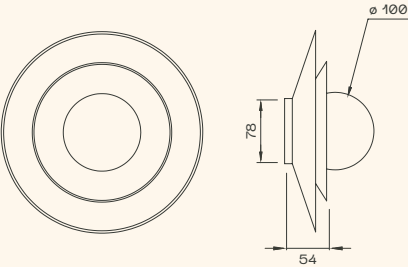





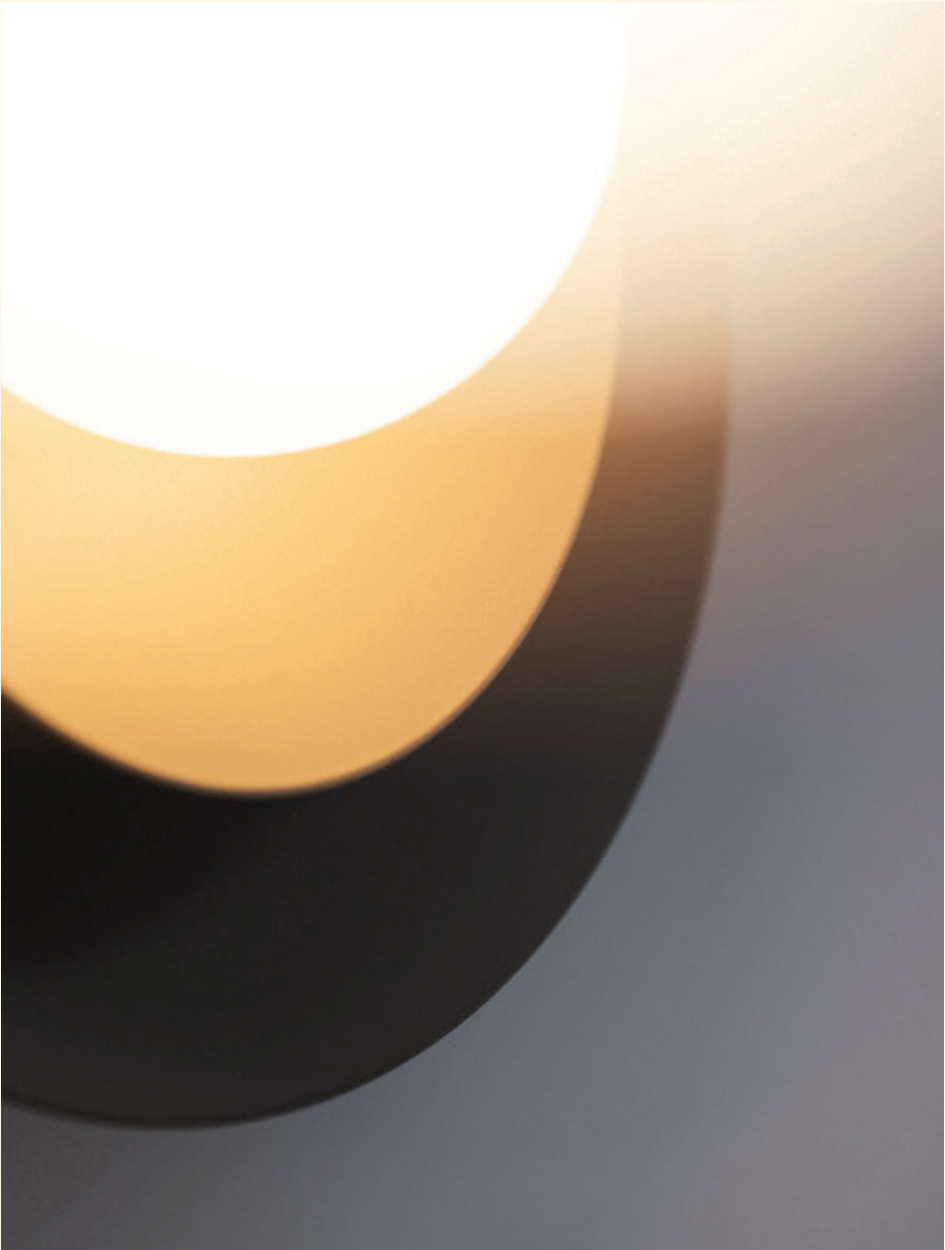
Ioda²

applique

JEAN-MICHEL TARALLO x BROSSIER SADERNE

<div>DESCRIPTION</div> <div></div> <div>Une applique décorative composée de deux corolles en métal thermolaqué et d'un globe de verre opalin qui diffuse une lumière douce.</div>	<div>MATIÈRES</div> <div>Métal thermolaqué Verre opale satiné</div>
	<div>FINITION</div> <div>Doré et Vert olive gris (RAL 6006)</div>
	<div>CARACTÉRISTIQUES</div> <div>G9 3W – ampoule fournie 220 Lumens 3000 K IRC > 80 Dimmable par variation de phase Classe 1 IP20</div>
	<div>DIMENSIONS</div> <div>Diamètre 260 mm Profondeur 115 mm</div>

<div>ÉDITION</div> <div>JEAN-MICHEL TARALLO</div> <div></div> <div>Jean-Michel Tarallo est architecte d'intérieur et designer. L'approche créative de son studio, Etat de Grâce, est volontairement globale, ouverte aux collaborations et en recherche permanente d'harmonie et de cohérence pour chaque projet.</div>
--

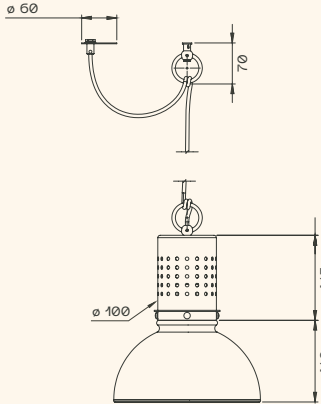





RM031

suspension

ROBERTA MOLteni x BROSSIER SADERNE

DESCRIPTION		
<p>Déclinaison de la lampe à poser, la suspension RM031 a troqué sa base en verre laqué pour un élégant cordon noir noué. Sa vasque en verre opalin offre un éclairage direct tout en diffusant une lumière douce et diaphane alentour. Par son cylindre de laiton poli perforé s'échappent aussi des ombres délicates.</p>	MATIÈRES	
	Laiton Opaline blanche Cordon textile noir	
	FINITION	
	Laiton poli et Opaline blanche	
	CARACTÉRISTIQUES	
	E27 5W – ampoule fournie 360 Lumens 2200 K IRC > 80 Cordon 1,80 m réglable Dimmable par variation de phase Classe 2 IP20	
	DIMENSIONS	
	Diamètre 250 mm Hauteur 340 mm	

ÉDITION

ROBERTA MOLteni

ROBERTA MOLteni STUDIO

Roberta Molteni est une architecte italienne qui vit à Paris. Son travail explore et approfondit sans cesse le thème de l'habitation et s'enrichit de la création de meubles et d'objets sur mesure. Elle a notamment signé l'appartement de la créatrice de mode Vanessa Bruno, l'ancien pied-à-terre parisien d'Andy Warhol ou encore la Galerie Benjamin Spademan Rare Books à Londres. Sa collection d'opalines lui inspire la lampe RM031.


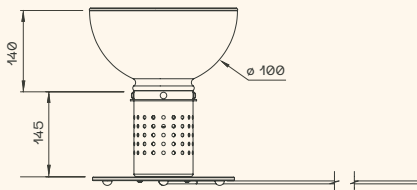




RM031

lampe à poser

ROBERTA MOLteni x BROSSIER SADERNE

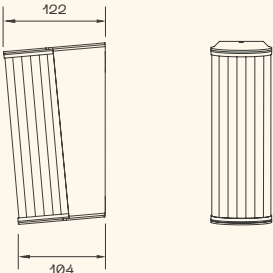
DESCRIPTION	<div></div>	MATIÈRES
<div></div> <p>RM031 ou le jeu harmonieux de trois formes géométriques aux finitions impeccables : un disque de verre laqué noir surmonté d'un cylindre de laiton poli brillant et d'une demi-sphère en verre opalin. La source lumineuse, nichée dans le cylindre perforé, projette des ombres délicates tandis que la vasque diffuse une lumière douce et diaphane.</p>		Laiton Opaline blanche Verre laqué noir
		FINITION
		Laiton poli et Opaline blanche
		CARACTÉRISTIQUES
		E27 5W – ampoule fournie 360 Lumens 2200 K IRC > 80 Non dimmable Classe 2 IP20
	DIMENSIONS	
	Diamètre 250 mm Hauteur 300 mm	

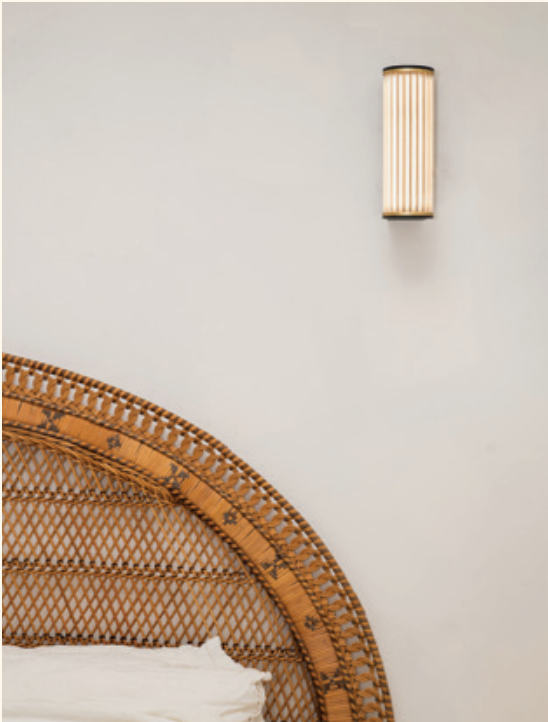
ÉDITION	ROBERTA MOLteni STUDIO
ROBERTA MOLteni	
Roberta Molteni est une architecte italienne qui vit à Paris. Son travail explore et approfondit sans cesse le thème de l'habitation et s'enrichit de la création de meubles et d'objets sur mesure. Elle a notamment signé l'appartement de la créatrice de mode Vanessa Bruno, l'ancien pied-à-terre parisien d'Andy Warhol ou encore la Galerie Benjamin Spademan Rare Books à Londres. Sa collection d'opalines lui inspire la lampe RM031.	





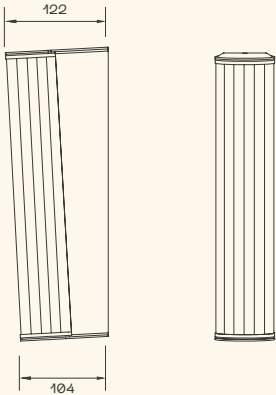
Delson 210
applique

<div>DESCRIPTION</div> <div></div> <div><p>Delson 210 est une applique décorative dont la légère inclinaison et les fines coupelles de laiton brossé qui bordent son verre cannelé lui donnent une élégance certaine.</p><p>Déclinée en deux dimensions, Delson est IP44 afin d'être aussi adaptée pour l'éclairage d'une salle de bain.</p></div>	<div>MATIÈRES</div> <div>Métal thermolaqué Verre cannelé transparent Laiton brossé</div>
	<div>FINITIONS</div> <div><div><div></div> Blanc crème (RAL 9001)</div><div><div></div> Gris noir (RAL 7021)</div></div>
	<div>CARACTÉRISTIQUES</div> <div><div>LED 2W</div><div>260 Lumens</div><div>2700 K</div><div>IRC > 95</div><div>Non dimmable</div><div>Classe 2</div><div>IP44</div></div>
	<div>DIMENSIONS</div> <div><div>Largeur 72 x Profondeur 122 mm</div><div>Hauteur 210 mm</div></div>





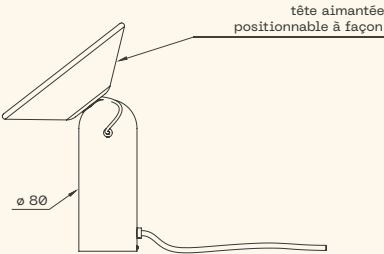
Delson 345
applique

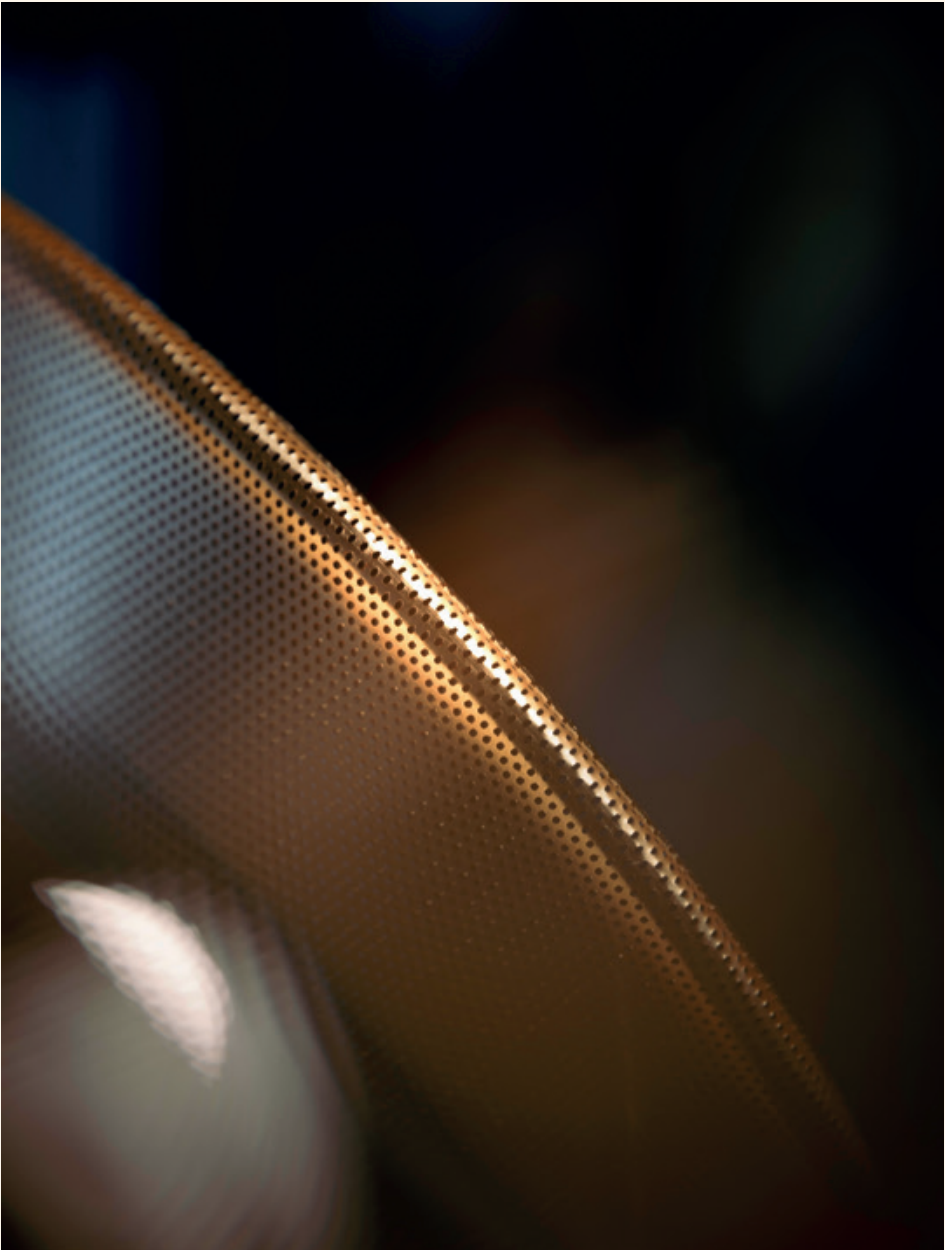
DESCRIPTION	MATIÈRES
	Métal thermolaqué Verre cannelé transparent Laiton brossé
	FINITIONS
	<div><div></div> Blanc crème (RAL 9001)</div> <div><div></div> Gris noir (RAL 7021)</div>
	CARACTÉRISTIQUES
	LED 2,7W 475 Lumens 2700 K IRC > 95 Non dimmable Classe 2 IP44
Delson 345 est une applique décorative dont la légère inclinaison et les fines coupelles de laiton brossé qui bordent son verre cannelé lui donnent une élégance certaine. Déclinée en deux dimensions, Delson est IP44 afin d'être aussi adaptée pour l'éclairage d'une salle de bain.	DIMENSIONS
	Largeur 72 x Profondeur 122 mm Hauteur 345 mm



Iris
lampe à poser



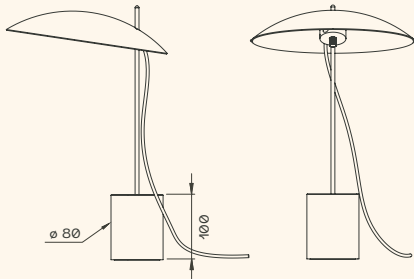
DESCRIPTION	MATIÈRES
	Métal thermolaqué Métal micro-perforé laqué
	FINITION
	Doré et Noir foncé (RAL 9005)
<div></div> <p>Iris est un clin d'œil. Un dessin audacieux qui ne se prend pas complètement au sérieux. A la manière d'un jeu d'enfant, son réflecteur micro-perforé aimanté peut changer d'orientation tout autour de son socle pour révéler ou dissimuler une lumière doucement espiègle.</p>	CARACTÉRISTIQUES
	LED 6W 850 Lumens 3000 K IRC > 80 Non dimmable Classe 2 IP20
	DIMENSIONS
	Diamètre 210 mm Hauteur 315 mm



Clam

lampe à poser



DESCRIPTION	MATIÈRES
	Métal thermolaqué Tige acier chromé Marbre blanc
	FINITION
	Noir foncé (RAL 9005)
	CARACTÉRISTIQUES
	LED 4,5W 450 Lumens 3000 K IRC > 80 Non dimmable Classe 2 IP20
Une lampe à poser composée d'un socle en marbre blanc et d'un réflecteur en acier thermolaqué dont la hauteur s'ajuste le long de sa tige chromée. Clam offre un éclairage dirigé et fonctionnel qui lui permet de trouver place sur une console, une table ou un bureau.	DIMENSIONS
	Diamètre 250 mm Hauteur 400 mm





Clam

lampadaire

DESCRIPTION		MATIÈRES
		Métal thermolaqué Tige acier chromé Marbre blanc
		FINITION
		Noir foncé (RAL 9005)
	<p>Composé d'un socle en marbre blanc et d'un large réflecteur en acier thermolaqué dont la hauteur s'ajuste le long de sa tige chromée, ce lampadaire diffuse généreusement la lumière.</p>	CARACTÉRISTIQUES
		LED 12W 1200 Lumens 3000 K IRC > 80 Non dimmable Classe 2 IP20
		DIMENSIONS
		Diamètre 350 mm Hauteur 1250 mm



Alva
suspension



DESCRIPTION	
	MATIÈRES
	Verre Aluminium brossé
	FINITION
Tel un filament lumineux suspendu dans l'espace, Alva trouve son nom en hommage à Thomas Alva Edison, l'inventeur de la lampe à incandescence. Aérienne, cette suspension en verre est tenue par des filins d'acier réglables en hauteur.	Verre transparent
	CARACTÉRISTIQUES
	LED 10W 1600 Lumens 2700 K IRC > 95 Dimmable par variation de phase Filins 1,15 m réglables Classe 2 IP20
	DIMENSIONS
	Longueur 1106 x Largeur 80 mm Hauteur 1400 mm



Monark

lampe à poser

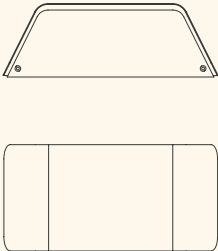





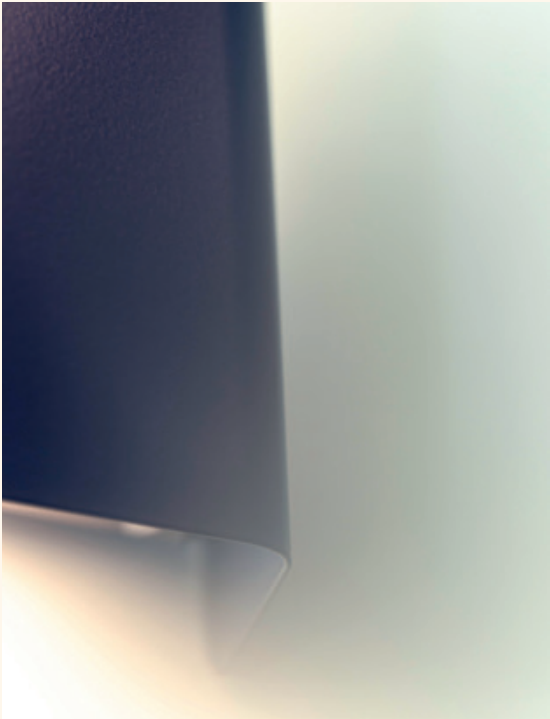
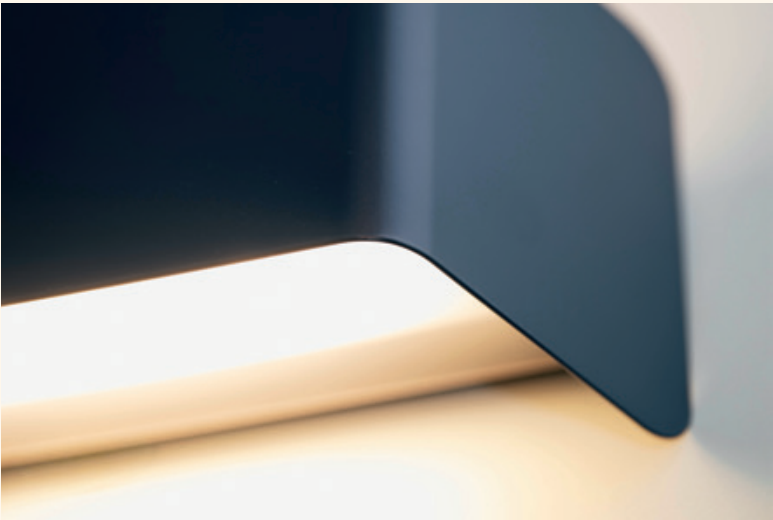
DESCRIPTION	MATIÈRES
	Laiton Verre opale satiné Béton naturel Cordon textile
	FINITION
	Laiton poli verni et Cordon bleu
<div></div> <p>Unique en son genre. Avec son socle en béton, sa tête lumineuse opalescente tenue par une structure asymétrique en laiton poli verni et un cordon textile coloré qu'il suffit de tirer vers le bas pour l'allumer, la lampe Monark ne s'oublie pas.</p> <p>design Léon De Coninck</p>	CARACTÉRISTIQUES
	LED 5,5W 542 Lumens 3000 K IRC > 80 Cordon interrupteur Classe 2 IP20
	DIMENSIONS
	Diamètre 170 mm Hauteur 678 mm





Alvin
applique

<div>DESCRIPTION</div> <div></div> <div>Applique up & down en métal thermolaqué, Alvin propose une forme simple dont les angles doucement arrondis lui donnent tout son caractère. Elle diffuse une lumière douce.</div>	<div>MATIÈRES</div> <div>Métal thermolaqué Diffuseur PMMA opalescent</div>
	<div>FINITIONS</div> <div><div> Rouge rubis (RAL 3003)</div><div> Blanc crème (RAL 9001)</div><div> Bleu acier (RAL 5011)</div></div>
	<div>CARACTÉRISTIQUES</div> <div>LED 9,5W 1300 Lumens 3000 K IRC > 80 Non dimmable Classe 2 IP20</div>
	<div>DIMENSIONS</div> <div>Largeur 300 x Profondeur 100 mm Hauteur 150 mm</div>

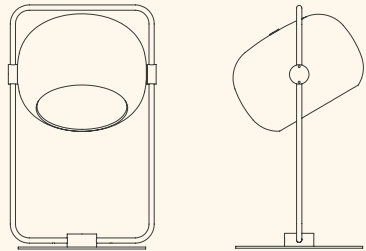


Galet

lampe à poser



DESCRIPTION



Cette lampe à poser est composée d'une structure tubulaire en acier thermolaqué ou en laiton, montée sur socle, et d'un verre opalin tronqué pivotant sur son axe. Elle combine lumière dif-fusante via l'opaline et éclairage direct vers la zone souhaitée.

MATIÈRES

Métal thermolaqué ou laiton
Verre opale brillant

FINITIONS

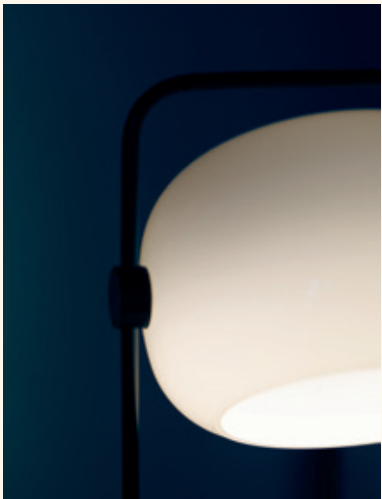
- Noir foncé (RAL 9005)
- Laiton poli verni

CARACTÉRISTIQUES

LED 6W
850 Lumens
3000 K
IRC > 80
Non dimmable
Classe 2
IP20

DIMENSIONS

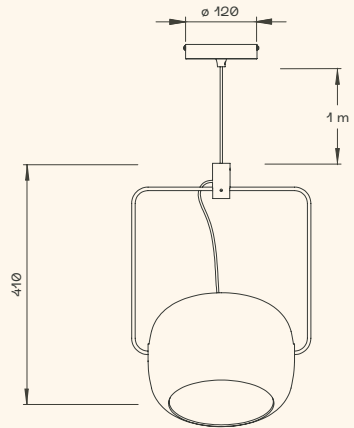
Longueur 226 x Largeur 200 mm
Hauteur 380 mm

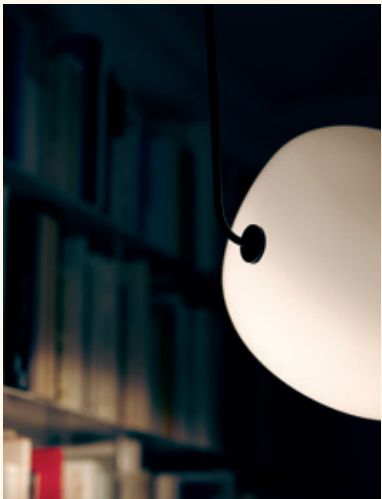




Galet
suspension



DESCRIPTION		MATIÈRES Métal thermolaqué ou laiton Verre opale brillant
		FINITIONS <div><div></div>Noir foncé (RAL 9005)</div> <div><div></div>Laiton poli verni</div>
		CARACTÉRISTIQUES LED 6W 850 Lumens 3000 K IRC > 80 Non dimmable Filin 1 m réglable Classe 2 IP20
	Cette suspension est composée d'une structure tubulaire en acier thermolaqué ou en laiton et d'un verre opalin tronqué pivotant sur son axe. Elle combine lumière diffusante via l'opaline et éclairage direct vers la zone souhaitée.	DIMENSIONS Longueur 306 x largeur 250 mm Hauteur 410 mm



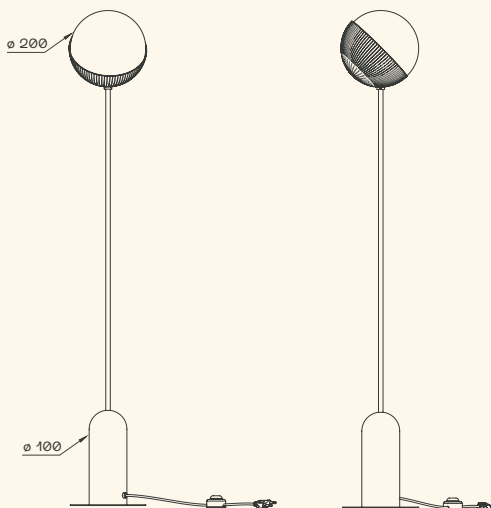




Saphir

lampadaire

MARCELO JOULIA x BROSSIER SADERNE

<div>DESCRIPTION</div> <div></div>	<div>MATIÈRES</div> <div>Laiton Métal micro-perforé laqué Aluminium thermolaqué Verre opale satiné</div>
	<div>FINITION</div> <div>Doré et Noir foncé (RAL 9005)</div>
	<div>CARACTÉRISTIQUES</div> <div>E27 20W max. Non dimmable Classe 2 IP20</div>
	<div>DIMENSIONS</div> <div>Diamètre 200 mm Hauteur 1340 mm</div>
	<div>NOTES</div> <div>Dessiné par Marcelo Joulia, ce lampadaire a des airs de clair de lune. Lové dans une demi-sphère micro-perforée à la finition laiton, le globe de verre opalin diffuse une généreuse lumière qui semble en apesanteur sur le tube laiton qui le relie à son socle.</div>

ÉDITION

MARCELO JOULIA

MARCELO JOULIA
naço

Architecte & designer argentin, Marcelo Joulia crée son agence à Paris en 1991. Il est aujourd'hui également implanté à Shanghai et Buenos Aires. A l'image de son créateur épris de liberté, Naço développe une vision globale intégrant architecture, architecture d'intérieur, design produit et design graphique, vidéo et scénographie. Son terrain de jeu est international et embrasse toutes les échelles de projets.

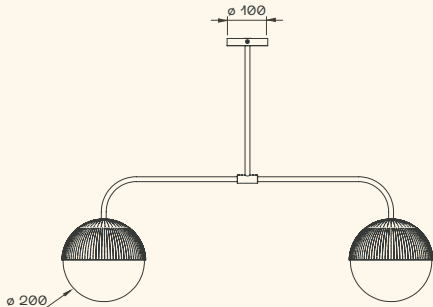




Saphir

suspension

MARCELO JOULIA x BROSSIER SADERNE

DESCRIPTION		MATIÈRES
		Métal thermolaqué Métal micro-perforé laqué Verre opale satiné
		FINITION
		Doré
		CARACTÉRISTIQUES
		2 x E27 20W max. Dimmable par variation de phase selon le choix de la source Classe 2 IP20
		DIMENSIONS
		Longueur 910 x Largeur 200 mm Hauteur 645 mm

Dessinée par Marcelo Joulia, cette suspension double aux belles dimensions reprend le principe du globe de verre opale lové dans une demi-sphère micro-perforée à la finition laiton. Elle offre un éclairage homogène et généreux.

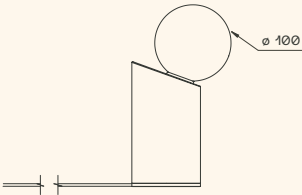
ÉDITION	MARCELO JOULIA
MARCELO JOULIA	naço
<p>Architecte & designer argentin, Marcelo Joulia crée son agence à Paris en 1991. Il est aujourd'hui également implanté à Shanghai et Buenos Aires. A l'image de son créateur épris de liberté, Naço développe une vision globale intégrant architecture, architecture d'intérieur, design produit et design graphique, vidéo et scénographie. Son terrain de jeu est international et embrasse toutes les échelles de projets.</p>	

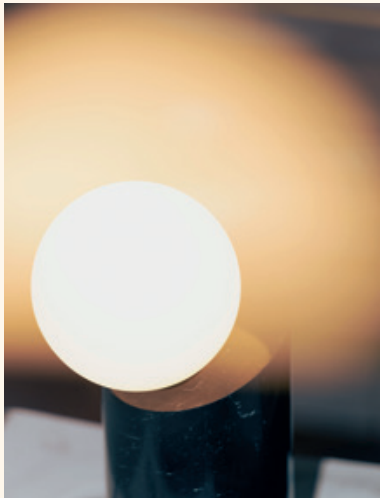




Felino

lampe à poser

DESCRIPTION	MATIÈRES
	Marbre noir Verre opale satiné Laiton
	FINITION
	Marbre noir et Laiton brossé
 <p>Une boule de lumière en équilibre et un cylindre de marbre noir tronqué souligné par deux cerclages de laiton, voilà l'élégance de la lampe Felino. Son verre opale satiné diffuse une lumière douce et homogène.</p> <p>design Bastien Chapelle</p>	CARACTÉRISTIQUES
	LED 2W 150 Lumens 2800 K IRC > 80 Non dimmable Classe 2 IP20
DIMENSIONS	
Diamètre 90 mm Hauteur 237 mm	



Merci à tous ceux et celles qui ont oeuvré pour que cette collection voie le jour.

Un grand merci à David Pillet, responsable Méthodes de notre atelier et photographe de talent.

Merci à Daniel et Isoline ainsi qu'à Edouard et Laure de nous avoir si gentiment ouvert leur porte pour photographier nos luminaires.

Crédits photographiques

©David Pillet pour toutes les photos de la collection hormis :

©ASL Paris, photo Lampe Atelier p. 25 et 28

©AJJN Photography, photo Lampe Atelier p. 26

©Café du Cycliste Paris, photo Lampe Atelier p. 27

Mentions légales

Dans une constante recherche d'amélioration de la qualité de ses luminaires, Brossier Saderne se réserve le droit de modifier sans préavis ni indemnité tout ou partie du matériel présenté dans ce catalogue.

Images et photographies non contractuelles.



BROSSIER SADERNE

Atelier et siège social

info@brossier-saderne.com

+33 (0)2 41 96 90 70

29, avenue de la Fontaine

49070 Beaucouzé, France

Showroom professionnel sur rdv

showroom@brossier-saderne.com

+33 (0)1 76 74 81 31

12, rue Lamartine

75009 Paris, France